

Artist Statement

'Ik voel mij zelden 'kunstenaar'. Er zijn momenten van kunst in mijn leven, net als momenten van liefde. Misschien is het met 'kunstenaar zijn' net als met dronken mensen. Als je echt dronken bent, kan je dat ook niet over jezelf zeggen. 'Kunstenaar zijn' is een statisch begrip, theater maken is actie. Dat ligt mij meer. Ik ben 24/7 theatermaker.

Mijn moeder was actrice en ging meerdere malen dood op toneel, dus toen ze uiteindelijk op mijn 7^{de} echt overleed, wist ik niet of dit nou gespeeld was of niet. Wat ik wel begreep was dat verhalen tot leven gewekt kunnen worden en dat mensen vol verhalen zijn die wachten om verteld te worden. Ik begreep ook dat er weinig verschil is tussen wat echt is en wat verzonnen, tussen het tastbare en het onaanraakbare. Ik heb later geleerd dat verhalen macht hebben, dat ze mensen tot elkaar kunnen brengen maar ook uit elkaar drijven. Ik begreep hoe kwetsbaar ons eigen verhaal is en hoe wanhopig we naar aansluiting zoeken bij het verhaal van anderen.

Ik luister naar het persoonlijke, kleine, onaffe, zoekende verhaal van mensen. Ik verzamel korrels van levens. Ik wil het verborgen gemeenschappelijke ontdekken en zoek naar datgene wat ons bindt. Het is één continue beweging tussen mij, de ander en de wereld. Wie ben ik, wie ben jij en wat doen wij hier?

Bij mijn voorstellingen twijfelt het publiek vaak over wat echt is of niet. Ze vragen zich af of het in scène is gezet, maar ze zien ook dat er geen trucjes worden toegepast. Mensen gaan na onze voorstellingen vaak anders kijken naar hun omgeving, naar de stad, naar de weg die ze elke dag bewandelen.

Ik ervaar de wereld om mij heen als een theaterstuk. Het ene verhaal volgt op het andere en houdt nooit op. Ik sluit mijn ogen en het gordijn gaat dicht. En dan open ik mijn ogen en het schouwspel begint. Mijn lichaam is de rand van het toneel. Ik ben de toeschouwer, maar doe ook mee. Ik word geraakt door de veelzijdigheid, de dynamiek, het drama, de komedie, de gruwel en de fijnzinnigheid die mij passeren. Het is zo intens en veel dat ik het niet kan vatten. Ik maak theater om de tijd stil te zetten om beter naar elkaar en de wereld te kunnen kijken en luisteren. Het theater waarin ik het publiek ontvang kent geen muren, ook al is het in een theaterzaal.'

Petra Ardai, Artistiek director SPACE

